

50 Scripts de Anúncios — Top Ten Black Label

Observação

Todos os roteiros são para tráfego frio e devem ser gravados na voz do Curador Black Label, em primeira pessoa, com tom premium, direto e seletivo.

ROTEIRO 01 — DIRETO — Sala Certa

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"A sala certa muda a conversa."

BODY:

A sala certa muda a conversa. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Se você quer conversas comerciais melhores, essa é a porta de entrada. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 02 — DIRETO — Networking com Direção

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Networking precisa de direção."

BODY:

Networking precisa de direção. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Se você busca parceria, indicação ou oportunidade, comece pela sala certa. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 03 — DIRETO — Uma Manhã

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Uma manhã pode abrir portas."

BODY:

Uma manhã pode abrir portas. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Você não está comprando evento; está comprando acesso a um ambiente mais útil. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 04 — DIRETO — Empresários Reais

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Empresário conversa com empresário."

BODY:

Empresário conversa com empresário. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério,

intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. A proposta é aproximar pessoas que entendem a pressão de crescer um negócio. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 05 — DIRETO — Contatos em Próximo Passo

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Chega de contato solto."

BODY:

Chega de contato solto. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. O foco é sair com conversas que possam continuar depois da rodada. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 06 — DIRETO — Rodada Presencial

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Não é palestra. É rodada."

BODY:

Não é palestra. É rodada. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. A manhã foi desenhada para conexão comercial, não para palco motivacional. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 07 — DIRETO — Rodada Inaugural

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"A vaga inaugural está aberta."

BODY:

A vaga inaugural está aberta. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Esta primeira edição tem preço de entrada menor para formar a sala. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 08 — DIRETO — Preço de Entrada

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"R\$167 para entrar na sala."

BODY:

R\$167 para entrar na sala. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Uma conversa certa pode valer muitas vezes mais do que esse ingresso. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 09 — DIRETO — Mecanismo

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Método Sala Certa."

BODY:

Método Sala Certa. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Curadoria, conexão direcionada e follow-up comercial guiam a experiência. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 10 — DIRETO — Data e Horário

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"16/07, das 08h às 13h."

BODY:

16/07, das 08h às 13h. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Uma manhã concentrada para ampliar possibilidades comerciais. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 11 — DIRETO — Sala Melhor

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Você precisa de uma sala melhor."

BODY:

Você precisa de uma sala melhor. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Mais grupos não resolvem quando o ambiente não tem critério. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 12 — DIRETO — Contexto Comercial

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Conversa boa exige contexto."

BODY:

Conversa boa exige contexto. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. A rodada cria contexto antes de pedir que a oportunidade apareça. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 13 — DIRETO — Sem Acaso

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Networking não é loteria."

BODY:

Networking não é loteria. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. O método reduz o acaso e aumenta a intenção das conversas. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 14 — DIRETO — Intenção Comercial

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Entre com intenção comercial."

BODY:

Entre com intenção comercial. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. A proposta é falar com empresários que também

querem construir oportunidades. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 15 — DIRETO — Entrada Black Label

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Garanta sua entrada Black Label."

BODY:

Garanta sua entrada Black Label. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Se a sala faz sentido para você, a decisão precisa ser simples. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 16 — DOR — Solidão Empresarial

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Empreender pode ser solitário."

BODY:

Empreender pode ser solitário. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Essa rodada existe para empresários que cansaram de crescer isolados. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 17 — DOR — Grupos Cheios

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Grupo cheio não é rede forte."

BODY:

Grupo cheio não é rede forte. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Volume sem critério só aumenta ruído e frustração. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 18 — DOR — Evento Vazio

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Você já saiu sem nada?"

BODY:

Você já saiu sem nada? Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Se isso já aconteceu, talvez o problema fosse o ambiente. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 19 — DOR — Contato Sem Próximo Passo

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Contato salvo não paga boleto."

BODY:

Contato salvo não paga boleto. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. O valor está em conversa que continua, não em número no celular. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 20 — DOR — Cansaço de Networking

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Networking ruim cansa."

BODY:

Networking ruim cansa. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Muita gente desiste porque só conheceu salas erradas. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 21 — DOR — Vendedores Demais

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Todo mundo tentando vender?"

BODY:

Todo mundo tentando vender? Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. A sala certa precisa favorecer troca, não desespero comercial. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 22 — DOR — Tempo Perdido

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Uma manhã perdida pesa."

BODY:

Uma manhã perdida pesa. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Para empresário, tempo ruim investido tem custo real. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 23 — DOR — Agenda Fraca

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Sua agenda precisa respirar."

BODY:

Sua agenda precisa respirar. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Bons contatos podem destravar conversas que hoje não aparecem. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 24 — DOR — Energia Comercial

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Sala errada drena energia."

BODY:

Sala errada drena energia. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. O encontro certo deve clarear oportunidades, não aumentar confusão. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 25 — DOR — Cartões Soltos

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Cartão não é oportunidade."

BODY:

Cartão não é oportunidade. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. O próximo passo depois da conversa é o que separa contato de oportunidade. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 26 — DOR — Indicações

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Indicação não cai do céu."

BODY:

Indicação não cai do céu. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Relacionamentos comerciais precisam de contexto e continuidade. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 27 — DOR — Crescer Sozinho

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Você não precisa ir sozinho."

BODY:

Você não precisa ir sozinho. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção

comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. A proposta é colocar empresários em movimento na mesma sala. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 28 — DOR — Evento Genérico

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Evento genérico não basta."

BODY:

Evento genérico não basta. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Sem curadoria, a experiência vira só mais uma agenda ocupada. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 29 — DOR — Conversas Rasas

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Conversa rasa custa caro."

BODY:

Conversa rasa custa caro. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. A sala certa filtra melhor o tipo de conversa que vale sua manhã. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 30 — DOR — Mais Grupos

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Mais um grupo não resolve."

BODY:

Mais um grupo não resolve. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. A resposta não é quantidade; é critério, direção e follow-up. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 31 — AUTORIDADE — Curadoria

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Eu desenho salas de negócio."

BODY:

Eu desenho salas de negócio. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Por isso, a estrutura começa antes da primeira conversa. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 32 — AUTORIDADE — Posicionamento

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Eu não vendo evento genérico."

BODY:

Eu não vendo evento genérico. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. O que estou organizando é uma experiência de sala seletiva. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 33 — AUTORIDADE — Critério

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Eu prefiro critério a volume."

BODY:

Eu prefiro critério a volume. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Uma sala menor e mais intencional pode valer mais do que grupos enormes. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 34 — AUTORIDADE — Nome do Método

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Eu chamo isso de Sala Certa."

BODY:

Eu chamo isso de Sala Certa. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. O nome resume a lógica: ambiente certo antes da conversa certa. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 35 — AUTORIDADE — Follow-up

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Eu penso no pós-rodada."

BODY:

Eu penso no pós-rodada. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. O valor não acaba quando o evento termina; começa quando a conversa continua. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 36 — AUTORIDADE — Filtro

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Eu corto o networking vazio."

BODY:

Eu corto o networking vazio. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. A campanha inteira combate o encontro sem critério e sem direção. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 37 — AUTORIDADE — Seleção**DIREÇÃO CRIATIVA:**

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Eu quero empresários decididos."

BODY:

Eu quero empresários decididos. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. A sala precisa de pessoas abertas a conversar, ouvir e construir. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 38 — AUTORIDADE — Compliance

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Eu não prometo milagre."

BODY:

Eu não prometo milagre. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Promessa séria é oportunidade de conexão, não venda garantida. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 39 — AUTORIDADE — Experiência

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Eu organizo a experiência."

BODY:

Eu organizo a experiência. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Curadoria, direção e continuidade são os três pilares da rodada. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 40 — AUTORIDADE — Tempo

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Eu protejo o tempo da sala."

BODY:

Eu protejo o tempo da sala. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Quem entra precisa sentir que a manhã foi

investida com intenção. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 41 — CONTRASTE — Sala vs Grupo

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Sala certa vence grupo cheio."

BODY:

Sala certa vence grupo cheio. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Não é sobre falar com mais pessoas; é sobre falar em ambiente melhor. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 42 — CONTRASTE — Contato vs Conexão

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Contato não é conexão."

BODY:

Contato não é conexão. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. A diferença aparece quando existe próximo passo comercial. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 43 — CONTRASTE — Evento vs Oportunidade

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Evento não é oportunidade."

BODY:

Evento não é oportunidade. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. O evento é só o recipiente; a sala e a direção geram valor. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 44 — CONTRASTE — Volume vs Critério

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Volume não é curadoria."

BODY:

Volume não é curadoria. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Mais gente sem filtro pode piorar a experiência. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 45 — CONTRASTE — Cartão vs Reunião

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Cartão não é reunião."

BODY:

Cartão não é reunião. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. O follow-up é o que transforma apresentação em chance real. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 46 — CONTRASTE — Palestra vs Rodada

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Palestra não é rodada."

BODY:

Palestra não é rodada. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. Aqui o foco é conversa comercial, não apenas conteúdo no palco. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 47 — CONTRASTE — Preço vs Valor

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Preço baixo não é baixo valor."

BODY:

Preço baixo não é baixo valor. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. R\$167 é entrada inaugural, não sinal de experiência barata. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 48 — CONTRASTE — Sorte vs Método

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Sorte não é estratégia."

BODY:

Sorte não é estratégia. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. O Método Sala Certa reduz improvisado e aumenta intenção. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 49 — CONTRASTE — Social vs Comercial

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Networking não é socializar."

BODY:

Networking não é socializar. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. O objetivo é criar possibilidades comerciais, não apenas trocar simpatia. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.

ROTEIRO 50 — CONTRASTE — Presença vs Preparação

DIREÇÃO CRIATIVA:

Tom de voz: firme, direto e seletivo.

Postura: em pé ou sentado com postura executiva.

Ângulo de câmera: meio corpo.

Cenário: ambiente empresarial, mesa de reunião ou fundo neutro premium.

Expressão: olhar direto, expressão confiante.

HOOK:

"Estar presente não basta."

BODY:

Estar presente não basta. Eu organizei o Top Ten Black Label porque networking comum costuma colocar muita gente junta e chamar isso de oportunidade. O problema é que empresário não precisa de mais barulho; precisa de uma sala com critério, intenção comercial e próximos passos claros. No dia 16/07, das 08h às 13h, vou conduzir uma rodada presencial baseada no Método Sala Certa. A rodada também precisa ajudar você a chegar com clareza. A entrada da rodada inaugural está em R\$167, com garantia de 7 dias.

CTA:

Se você sentiu que está nas salas erradas, toque agora e veja como garantir sua entrada na rodada.